

Desarrollo profesional continuo en educación digital para FP



COVET

Módulo 3: Recursos y actividades en línea Unidad 3.1: Recursos en línea: (Re)utilización y evaluación



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

El europeo Comisión apoya para la producción de esta publicación hacen constituir un aprobación de el contenido cual refleja el puntos de vista solo de el autores, y el Comisión no puede ser responsable para cualquier uso usual o mal uso de la información contenido en esto.



Este material de formación forma parte del
Programa de capacitación de Desarrollo Profesional Continuo (CPD):
Impartición de Formación Digital en Educación y Formación Profesional.

El programa de formación completo está disponible en: <https://www.covet-project.eu/>

Módulo 3: Recursos y actividades en línea

Unidad 3.1: Recursos en línea: (Re)utilización y evaluación



Al final de esta Unidad usted podrá:

...identificar y analizar
R.E.A (Recursos
Educativos Abiertos)

**Resultado de
aprendizaje**

...a evaluar los
recursos on line.

...para identificar y
diferenciar
repositorios on line.

...para usar y reutilizar
los recursos on line.





La segunda parte representa una profundización en el tema que recoge sugerencias, ideas y más detalles para explorar.



La tercera parte es una colección de videos, testimonios, documentos escritos, caricaturas, etc. para explorar el tema enfocado navegando por Internet.



La primera parte te permite centrarte en el tema mediante un análisis de las palabras clave de la Unidad y mediante un breve texto expositivo.

Cada unidad esta compuesto de 4 partes



La cuarta parte es una sección de prueba a través de la cual puedes probarte a ti mismo y reflexionar sobre lo que aprendiste.



Contenido de la Unidad

- Recursos Educativos Abiertos (REA.)
- Repositorios on line
- (Re)usar recursos on line
- Evaluación de recursos on line

“

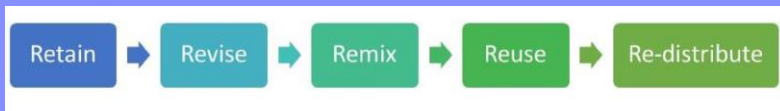
REA: “materiales y recursos educativos que son de acceso público, lo que significa que están disponibles abiertamente para que cualquiera los use y bajo algunas licencias para volver a mezclar, mejorar y redistribuir”.

-Steven Bell



Recursos Educativos Abiertos (REA)

- Se puede acceder de forma gratuita, sin solicitar permisos.
- 5 Rs:
 - Retener– puedes tener el recurso para siempre
 - Revisar– puedes adaptarlo, modificarlo o traducirlo
 - remezclar– puedes unirte con otro recurso para hacer uno nuevo
 - Reutilizar– puedes usar el trabajo para ti mismo
 - Redistribuir- puedes compartir con otros



¿Qué materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación podrían utilizarse como REA con fines educativos?



imágenes

CC Search



Google
images

flickr



europaana



vídeos

YouTube RO

vimeo

TED

TeacherTube

audio



FMA

SOUNDCLOUD



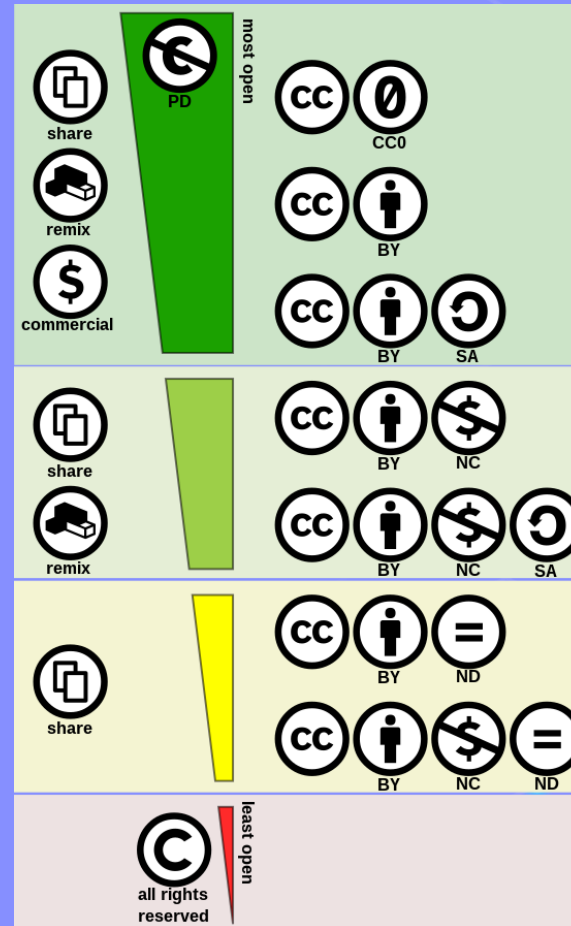
Leyes de derechos de autor

La competencia para modificar el contenido es una característica clave de los REA, que ofrece a las personas la posibilidad de personalizarlo para su uso, por ejemplo, agregando o reemplazando ejemplos o fotos, ampliando definiciones o mezclando varios REA para crear un recurso multimedia, un conjunto de cursos, u otro paquete de recursos mejorados.

El autor original (o titular de los derechos de autor) del recurso indica su deseo de que otros utilicen y modifiquen los recursos solicitando una licencia abierta. Estas licencias funcionan con las leyes de derechos de autor para dar a los usuarios permiso legal para usar y/o modificar un recurso.

Leyes de derechos de autor

Para los REA, las licencias abiertas más utilizadas son las licencias Creative Commons. Contenido Abierto es un término que también se usa con frecuencia para describir los REA. Si el contenido tiene derechos de autor bajo los derechos de autor tradicionales con todos los derechos reservados, entonces no es REA.



Actividad: uso de una imagen

Duración: 10'

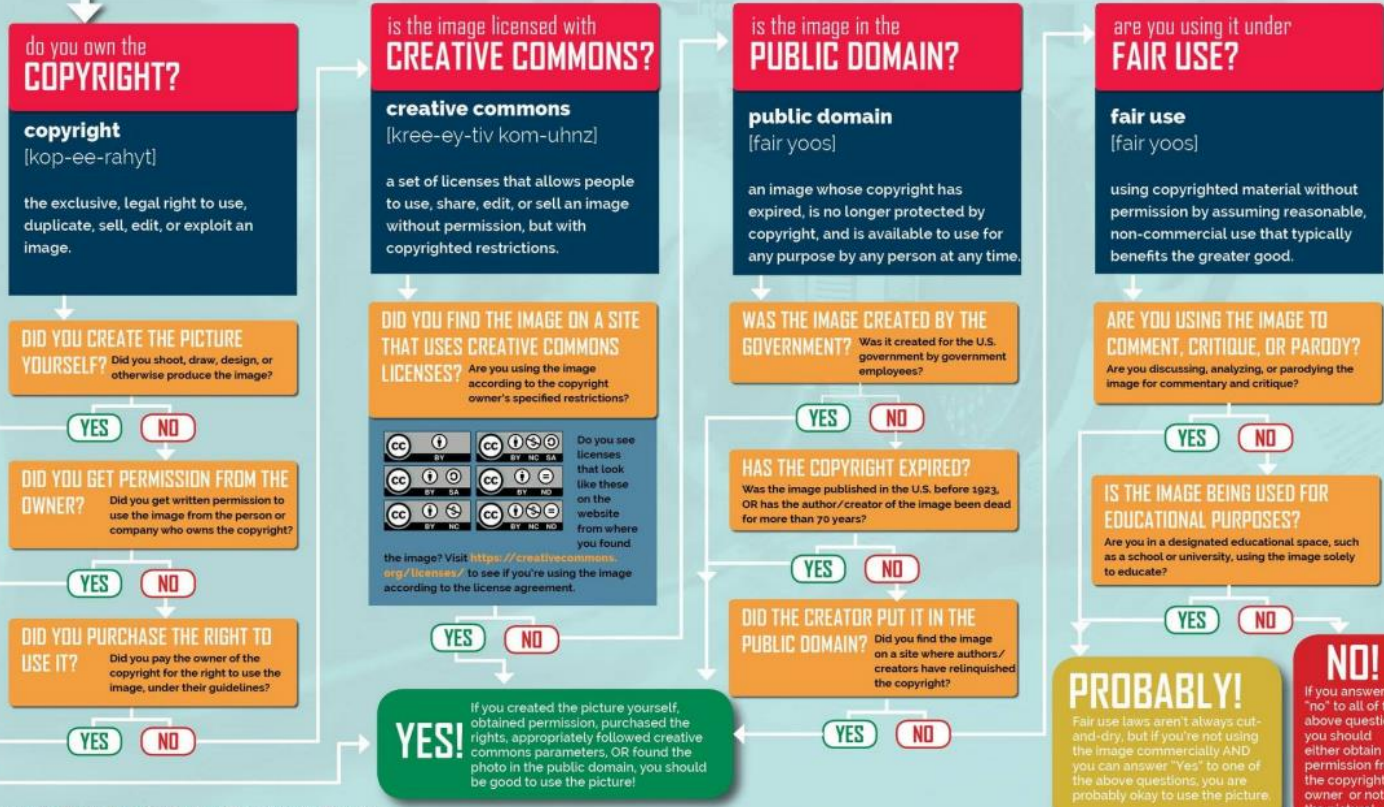
Busque en Google la imagen de un gato, luego responda las preguntas a la derecha para establecer el estado de uso.

Fuente: Natcom

CAN I USE THAT PICTURE?

REVISED!
(and simplified)

[a "picture" is any photograph, drawing, cartoon, logo, icon, infographic, chart, graph, work of art, or doodle you want to use for some purpose]



1.600.000.000

Interesante hecho:

Según Sheila Curran Bernard y Kenn Rabin, “a principios de 2020, más de 1600 millones de obras cubiertas por licencias Creative Commons habían sido publicadas por sus creadores en sitios como Flickr, Wikipedia, YouTube, Internet Archive y Vimeo”.

Repositorios on line

Definición

Los repositorios de materias son colecciones digitales de resultados de investigación sobre un determinado tema o disciplina, creadas especialmente para aquellos que estudian las áreas.

Las publicaciones incluidas en estos repositorios pueden o no ser revisadas por pares. Se distribuyen globalmente y se pueden buscar en la Web.



Búsqueda de repositorio

Cada unidad educativa ha creado su propia lista de repositorios en línea para ayudar a sus alumnos.

Las investigaciones anteriores incluyeron varias caminatas a la biblioteca y muchas horas de estudio de libros, pero hoy en día tenemos miles de bibliotecas a la distancia de un clic.



Repositorios en línea



por contenido

- Datos de investigación sin procesar
- Datos de investigación derivados
- artículos académicos preimpresos de texto completo
- borradores finales de texto completo revisados por pares de artículos de actas de revistas y congresos
- tesis
- publicaciones originales a texto completo (informes técnicos institucionales o departamentales)
- objetos de aprendizaje
- registros corporativos (registros de personal y estudiantes, licencias, etc.)

Por cobertura

- personal (archivo personal del autor)
- revista (resultado de una sola revista o grupo de revistas);
- departamental
- institucional;
- interinstitucional (regional)
- nacional
- internacional

Por funcionalidad principal

- acceso mejorado a los recursos (descubrimiento y ubicación de recursos)
- acceso de sujetos a recursos (descubrimiento y ubicación de recursos)
- preservación de recursos digitales
- nuevos modos de difusión (nuevos modos de publicación)
- gestión de activos institucionales
- compartir y reutilizar los recursos

Por grupo de usuarios objetivo

- alumnos
- profesores
- investigadores

Fuente: [Sciencedirect](#)

Actividad: Encuentre repositorios on line

Duración:20'



Siempre revise los
derechos de autor
de un sitio web

Choose a topic you are interested in and search for resources. Try to make use of an OER repository already mentioned.

Try to find one or two resources from your search, then take a few minutes to consider:

1. The quality of this resource:
 - ✚ Who created it?
 - ✚ Does it look to be accurate and well presented?
 - ✚ Are there any reviews or information from trainers who have used it?
2. The appropriateness of this resource to your audience:
 - ✚ Does it need editing or introduction?
 - ✚ Would it combine well with any other materials used?
3. The license:
 - ✚ Is it clear how the resource is licensed?
 - ✚ What does this allow you to do with it?
 - ✚ Do you need to attribute or ask for any permissions?

Fuente

Cómo (re)utilizar los recursos en línea



No reinventes la rueda

Internet tiene numerosas fuentes para cada necesidad que un formador pueda tener para sus alumnos. Simplemente mejora sus habilidades de búsqueda para ir directamente al recurso que desea utilizar.



Solo busca

Google es la mejor herramienta de búsqueda de materiales, sin importar el tema, y las personas no necesitan habilidades especiales de búsqueda o varios cursos de capacitación en TIC. Google ha desarrollado interesantes sugerencias de búsqueda que ayudan a las personas a encontrar la información exacta de manera más eficiente y rápida que hace años.

Una imagen vale mas que mil palabras



Example of OER development

Original diagram in a PhD thesis ...

Improved and adapted for the Portuguese context ...

Translated into Greek ...

Adapted and translated to Spanish ...

Adapted at the University of Cape Town

Michael Paskevicius – Introduction to Open Educational Resources 2012 (CC-Attrib-ShareAlike)

Cómo evaluar los recursos on line



Cuando evalúe un material, hágase estas preguntas:

QUIÉN publicó el contenido, el experto en el tema que primero lo creó; verifica los antecedentes del autor para certificar las credenciales

QUÉ: ¿La información contenida se basa en hechos u opiniones?
¿Es auténtico? ¿Es exhaustivo?

CUÁNDO: ¿el contenido es nuevo o está desactualizado? ¿Siguen funcionando los enlaces?

POR QUÉ: ¿la información le informará o le convencerá?



Created by WEBTECHOPS LLP
from the Noun Project

Si lo que encontró no es apropiado, siempre puede buscar otras fuentes que sean conocidas por su credibilidad.

Cómo evaluar los recursos on line - ejemplo



Buscar en el sitio web: [ResearchGate](#).
Probablemente lo hayas usado en tu investigación. Ir a la página <Copyright> e infórmate de qué se permite usar y qué no.

Fuentes interesantes

Según Sheila Curran Bernard y Kenn Rabin, "a principios de 2020, sus creadores habían publicado más de 1600 millones de obras cubiertas por licencias Creative Commons en sitios como Flickr, Wikipedia, YouTube, Internet Archive y Vimeo". (*Curran Bernard, Sheila and Rabin, Kenn. Archival Storytelling: A Filmmaker's Guide to Finding, Using, and Licensing*)

Más en O.E.R en este video de Lance Eaton

Este divertido y animado video explica las licencias CC

David Wiley habla sobre los cinco tipos de permisos para los tipos de contenido proporcionados por un entrenador.

Bibliotecas MATC desarrolla más la evaluación de los recursos en este video aquí

Ponte a prueba - 1

Pregunta 1:

¿Qué significa el acrónimo REA?

- a) alcance de la educación abierta
- b) nuestro recurso educativo
- c) recurso educativo abierto

Pregunta 2:

¿Qué recursos no se pueden utilizar como REA?

- a) notas, presentaciones e ilustraciones
- b) libros con todos los derechos reservados
- c) animaciones, concursos y multimedia

Pregunta 3:

¿Qué es Creative Commons?

- a) un departamento de seguimiento
- b) uso compartido abierto mediante licencias
- c) derechos de autor creativos

Ponte a prueba - respuestas correctas

Respuestas a la prueba:

1. C
2. B
3. B

Resumen: conclusiones clave

1. Los recursos educativos abiertos son gratuitos y están a la espera de ser utilizados por cualquier persona.
2. Los profesores pueden editar y adaptar los recursos según su tema y las necesidades de sus alumnos.
3. Si entiendes los términos de uso de Creative Commons, el mundo REA te pertenece ya que tendrás alumnos muy felices.
4. La evaluación de recursos es imprescindible ya que varios materiales circulan sin una evaluación adecuada.

Desarrollo profesional continuo en educación digital para VET

Este capacitación material es uno de el resultados del proyecto Erasmus+ :**“Continuing professional development in digital education for VET ”** creado para ayudar profesores en toda Europa, para salvar la desafiante situación de la capacitación on line en FP.

El programa de CPD consiste en tres partes independientes:

- Módulos de aprendizaje
- Un conjunto de lecciones online de ejemplo
- Guía de capacitación del programa CPD

Todos los resultados del proyecto han sido producidos por siete socios de siete países europeos trabajando juntos:

- ProEduca zs, República Checa
- Archivio della Memoria, Italia
- Asociatia Pentru Sprijinirea Initiativelor Educationale, Rumania
- Capacitación y consultoría basadas en soluciones (SBTC), Turquía
- CEBEM FORMACIÓN PROFESIONAL SL (Daniel Castelao), España
- TUS Medio Oeste, Irlanda
- Colegio Regional del Norte, Reino Unido

Todos los materiales están disponibles (descargables) de forma gratuita desde la página web del proyecto:
<https://www.covet-project.eu/>



COVET

Erasmus+

ContinuoDesarrollo profesional
enProfesional EducaciónyCapacitación
2020-1-CZ01-KA226-VET-094350



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

© 2023ContinuoDesarrollo Profesional enProfesional EducaciónyCapacitación