

# Dijital eğitimde MEÖ için profesyonel gelişim Devam ediyor



## Modül 3: Çevrimiçi Kaynaklar ve Etkinlikler Ünite 3.1: Çevrimiçi Kaynaklar: (Yeniden) Kullanım ve Değerlendirme



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Avrupa Komisyonu'nun bu yayının hazırlanmasına verdiği destek, sadece yazarların görüşlerini yansıtan içeriğin onaylandığı anlamına gelmez ve Komisyon burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanılmasından sorumlu tutulamaz.

Bu eğitim materyali, aşağıdakilerin bir parçasıdır  
Sürekli Mesleki Gelişim (CPD) eğitim programı:  
Mesleki Eğitim ve Öğretimde Dijital Eğitim Sunumu.

Eğitim programının tamamına şu adresten ulaşabilirsiniz: <https://www.covet-project.eu/>

## Modül 3: Çevrimiçi Kaynaklar ve Etkinlikler

### Ünite 3.1: Çevrimiçi Kaynaklar: (Yeniden) Kullanım ve Değerlendirme



# Bu Ünitenin sonunda şunları yapabileceksiniz:

...O.E.R.'yi tanımlamak ve analiz etmek.

...çevrimiçi depoları tanımlamak ve farklılaştırmak için.

Öğrenme Sonuçlar

...çevrimiçi kaynakları değerlendirmek için .

...çevrimiçi kaynakları kullanmak ve yeniden kullanmak.





İkinci bölüm, önerileri, fikirleri ve keşfedilecek daha fazla ayrıntıyı bir araya getiren konunun derinlemesine incelenmesini temsil etmektedir.



Üçüncü bölüm, internette gezinme konusuna odaklanan videolar, tanıklıklar, yazılı belgeler, karikatürler vb. içeren bir derlemedir.



İlk bölüm, Birim anahtar kelimelerinin analizi ve açıklayıcı kısa bir metin ile konuya odaklanmanızı sağlar.

## Her Birim 4 parçadan oluşur



Dördüncü bölüm, kendinizi test edebileceğiniz ve öğrendiklerinizi yansıtabileceğiniz bir test bölümüdür.



# Birimin İçeriği

- Açık Eğitim Kaynakları (O.E.R.)
- Çevrimiçi Depolar
- Çevrimiçi kaynakların (yeniden) kullanımı
- Çevrimiçi kaynakların değerlendirilmesi



“

O.E.R: "herkesin kullanımına açık olan ve bazı lisanslar altında yeniden karıştırmak, geliştirmek ve yeniden dağıtmak için herkesin erişimine açık olan eğitim materyalleri ve kaynakları."

- Steven Bell

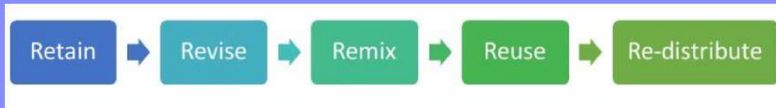


COVET

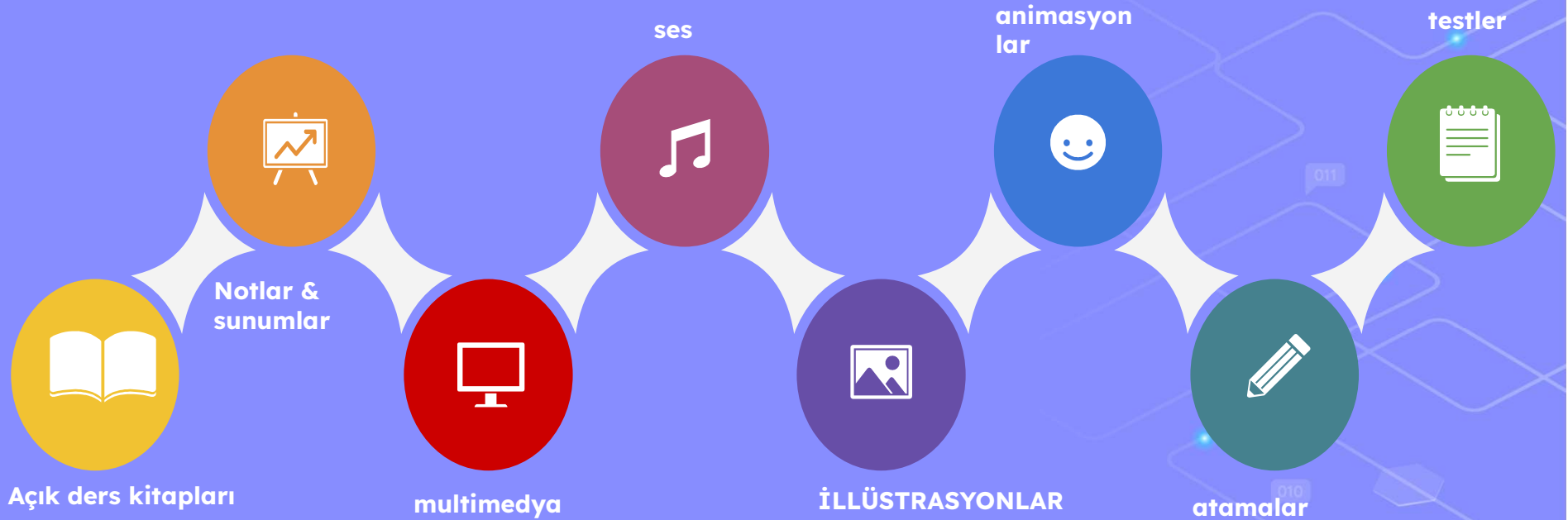
6

# Açık Eğitim Kaynakları (O.E.R.)

- İzin talep etmeden ücretsiz olarak erişilebilir
- 5 R:
  - Elde tutma - kaynağa sonsuza kadar sahip olabilirsiniz
  - Gözden geçirin - uyarlayabilir, değiştirebilir veya tercüme edebilirsiniz
  - Remix - başka bir kaynakla katılabilirsiniz
  - yeni bir tane yapmak için
  - Yeniden kullanım - çalışmayı kendiniz için kullanabilirsiniz
  - Yeniden dağıtın - başkalarıyla paylaşabilirsiniz



# Hangi öğretim, öğrenim ve araştırma materyalleri eğitim amaçlı O.E.R. olarak kullanılabilir?





# görüntüler



# VIDEOLAR



# ses



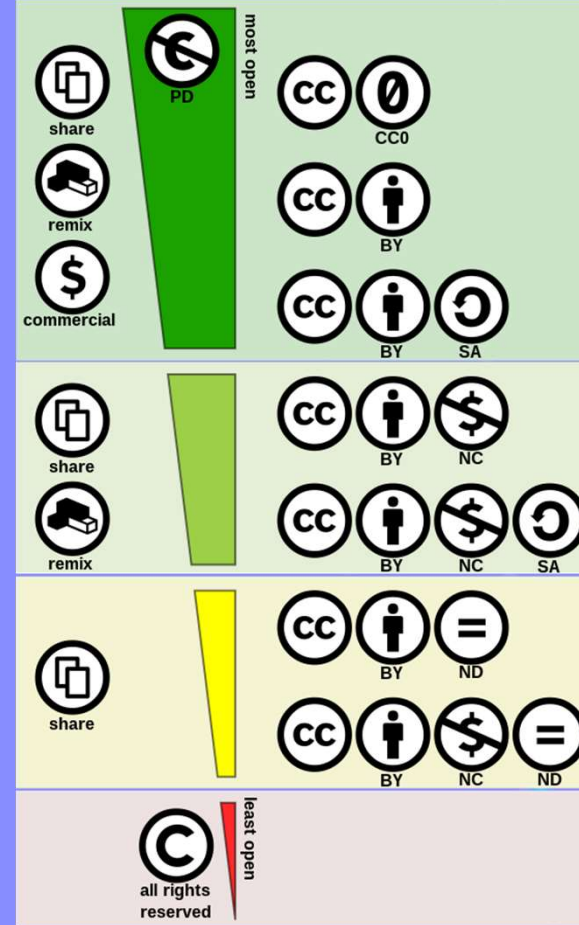
# Telif hakkı yasaları

İçeriği değiştirme yetkinliği, AEK'nin temel bir özelliğidir ve insanlara, örneğin örnekler veya fotoğraflar ekleyerek veya değiştirerek, tanımları büyüterek veya bir multimedya kaynağı, bir kurs seti veya başka bir geliştirilmiş kaynak paketi oluşturmak için çeşitli AEK'leri karıştırarak kendi kullanımları için özelleştirme imkanı sunar.

Kaynağın orijinal yazarı (veya telif hakkı sahibi), açık lisans başvurusunda bulunarak başkalarının kaynakları kullanma ve değiştirme isteğini belirtir. Bu lisanslar, kullanıcılara bir kaynağı kullanmaları ve/veya değiştirmeleri için yasal izin vermek üzere telif hakkı yasalarıyla birlikte çalışır.

# Telif hakkı yasaları

AEK için en yaygın kullanılan açık lisanslar Creative Commons lisanslarıdır. Açık İçerik, AEK'yi tanımlamak için de sıklıkla kullanılan bir terimdir. İçerik geleneksel, tüm hakları saklı telif hakkı kapsamında telif hakkına sahipse, bu AEK değildir.



Kaynak: [Wikimedia](#)

# Etkinlik: Resim kullanımı

Süre: 10'

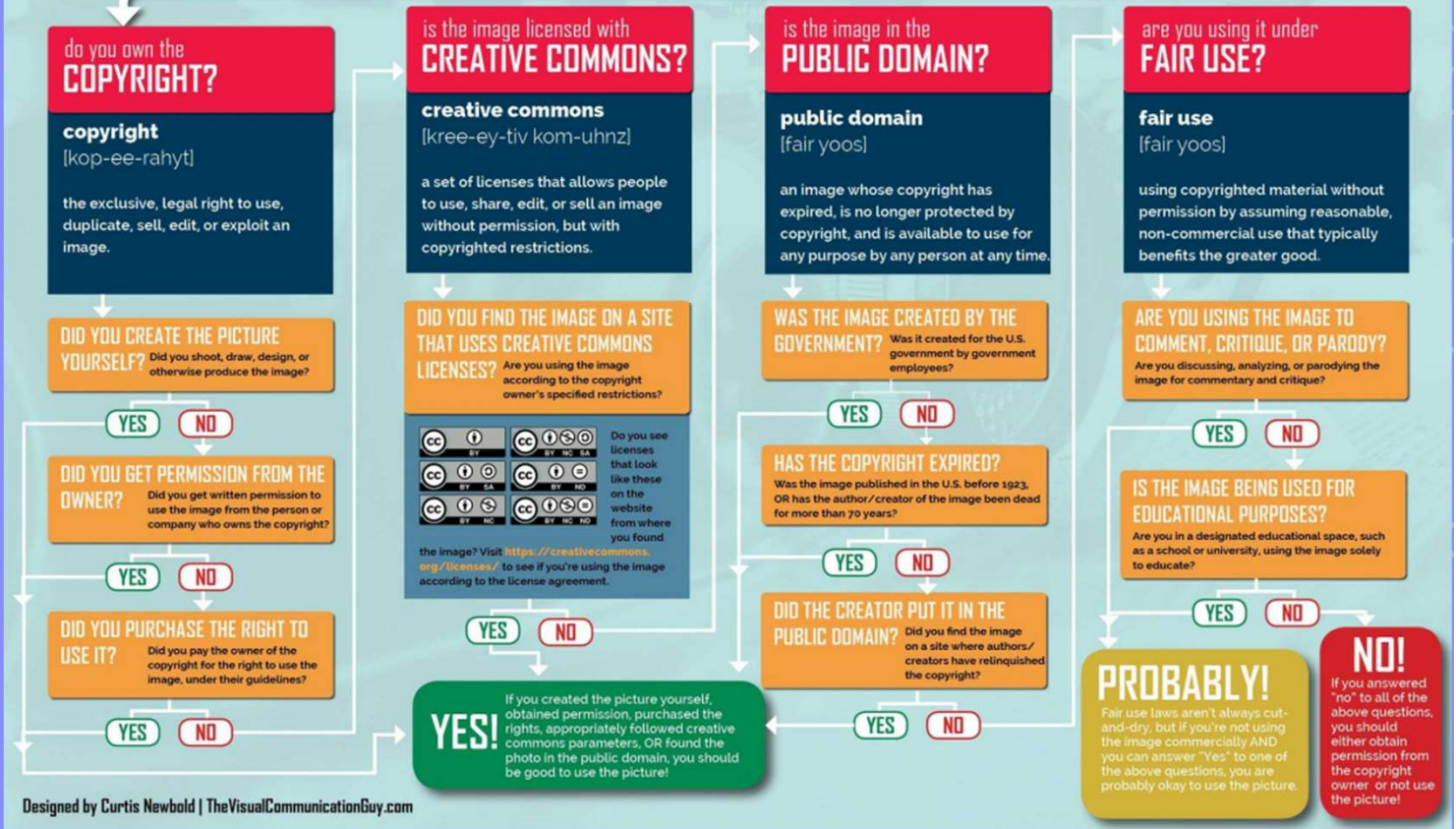
Google'da bir kedi resmi arayıp, ardından kullanım durumunu belirlemek için sağdaki soruları yanıtlayın.

Source: [Natcom](#)

# CAN I USE THAT PICTURE?

REVISED!  
(and simplified)

[a "picture" is any photograph, drawing, cartoon, logo, icon, infographic, chart, graph, work of art, or doodle you want to use for some purpose]



# 1.600.000.000

İlginç bir gerçek:

Sheila Curran Bernard ve Kenn Rabin'e göre, "2020'nin başı itibariyle, Creative Commons lisanslaması kapsamındaki 1,6 milyardan fazla eser, yaratıcıları tarafından Flickr, Wikipedia, YouTube, Internet Archive ve Vimeo gibi sitelerde yayınlanmıştır."

# Çevrimiçi Depolar

## Tanım

Konu havuzları, belirli bir konu veya disiplinle ilgili araştırma çıktılarının dijital koleksiyonlarıdır ve özellikle bu alanlarda çalışanlar için oluşturulmuştur.

Bu havuzlarda yer alan yayınlar hakemli olabilir veya olmayabilir. Bunlar küresel olarak dağıtılır ve Web üzerinde aranabilir

## Depo arama

Her eğitim birimi, öğrencilerine yardımcı olmak için kendi çevrimiçi havuz listesini oluşturmuştur.

Geçmişte araştırma yapmak için kütüphaneye gitmek ve saatlerce kitap okumak gerekiyordu, ancak günümüzde bir tıklama mesafesinde binlerce kütüphane var.



# Çevrimiçi Depolar



## İçeriğe göre

- Ham araştırma verileri
- Üretilmiş araştırma verileri
- tam metin ön baskı bilimsel makaleler
- dergi ve konferans bildirilerinin tam metin hakemli son taslakları
- Tezler
- tam metin orijinal yayınlar (kurumsal veya departman teknik raporları)
- öğrenme nesneleri
- kurumsal kayıtlar (personel ve öğrenci kayıtları, lisanslar, vb.)

## Kapsama göre

- kişisel (yazarın kişisel arşivi);
- dergi (tek bir dergi veya dergi grubunun çıktısı);
- departman;
- kurumsal;
- kurumlar arası (bölgesel);
- Ulusal;
- Uluslararası.

## Birincil işlevselliğe göre

- Kaynaklara gelişmiş erişim (kaynak keşfi ve konumu);
- Kaynaklara özne erişimi (kaynak keşfi ve konumu);
- dijital kaynakların korunması;
- yeni yaygınlaştırma biçimleri (yeni yayın biçimleri);
- kurumsal varlık yönetimi;
- kaynakların paylaşımı ve yeniden kullanımı.

## Hedef kullanıcı grubuna göre

- Öğrenenler;
- Öğretmenler;
- araştırmacılar.

Kaynak: [Sciencedirect](https://www.sciencedirect.com/)



# Etkinlik: Çevrimiçi depoları bulun

Dayanıklılık: 20'



Her zaman bir  
web sitesinin telif  
hakkı sayfasını  
kontrol edin

Choose a topic you are interested in and search for resources. Try to make use of an OER repository already mentioned.

Try to find one or two resources from your search, then take a few minutes to consider:

1. The quality of this resource:
  - Who created it?
  - Does it look to be accurate and well presented?
  - Are there any reviews or information from trainers who have used it?
2. The appropriateness of this resource to your audience:
  - Does it need editing or introduction?
  - Would it combine well with any other materials used?
3. The license:
  - Is it clear how the resource is licensed?
  - What does this allow you to do with it?
  - Do you need to attribute or ask for any permissions?

Kaynak



# Çevrimiçi kaynaklar nasıl (yeniden) kullanılır?



## Tekerleği yeniden icat etmeyin

İnternet, bir eğitmenin öğrencileri için ihtiyaç duyabileceği her şey için çok sayıda kaynağa sahiptir. Kullanmayı düşündüğünüz kaynağa doğrudan gitmek için arama becerilerinizi geliştirmeniz yeterli.



## Sadece ara

Google, konu ne olursa olsun materyaller için en iyi arama aracıdır ve insanların özel arama becerilerine veya çeşitli BİT eğitim kurslarına ihtiyacı yoktur. Google, insanların doğru bilgiyi yıllar öncesine göre daha verimli ve daha hızlı bulmalarına yardımcı olan ilginç arama ipuçları geliştirmiştir.



# Bir resim bin kelimeye bedeldir



## Example of OER development

Original diagram in a PhD thesis ...

Improved and adapted for the Portuguese context ...

Translated into Greek ...

Adapted and translated to Spanish ...

Adapted at the University of Cape Town

*Michael Paskevicius – Introduction to Open Educational Resources 2012 (CC-Attrib-ShareAlike)*

# Çevrimiçi kaynaklar nasıl değerlendirilir?

Bir materyali değerlendirirken kendinize şu WH-soru kelimelerini sorun:

İçeriği kimin yayınladığı, içeriği ilk oluşturan konunun uzmanı; kimlik bilgilerini belgelemek için yazarın geçmişini doğrulayın

NE: İçerdiği bilgiler gerçeğe mi yoksa görüşe mi dayanıyor? Gerçek mi? Kapsamlı mı?

NE ZAMAN: içerik yeni mi yoksa eski mi? Bağlantılar hala çalışıyor mu?

NEDEN: Bilgi sizi bilgilendirecek mi yoksa ikna mı edecek?

Eğer bulduklarınız uygun değilse, her zaman güvenilirliği ile bilinen diğer kaynakları araştırabilirsiniz.



Created by WEBTECHOPS LLP  
from the Noun Project

# Çevrimiçi kaynaklar nasıl değerlendirilir?

## - örnek

Web sitesinde arama yapın: ResearchGate.  
Muhtemelen araştırmanızda kullanmışsınızdır.  
<Copyright> sayfasına gidin ve neyin  
kullanılmasına izin verilip neyin verilmediğini  
bildirin.

# İlginç kaynaklar



Sheila Curran Bernard ve Kenn Rabin'e göre, "2020'nin başı itibariyle, Creative Commons lisanslaması kapsamındaki 1,6 milyardan fazla eser, yaratıcıları tarafından Flickr, Wikipedia, YouTube, Internet Archive ve Vimeo gibi sitelerde yayınlanmıştır." (*Curran Bernard, Sheila ve Rabin, Kenn. Arşivsel Hikaye Anlatımı: Bir Film Yapımcısının Bulma, Kullanma ve Lisanslama Rehberi*)



COVET



Lance Eaton'ın bu videosunda [O.E.R.](#) hakkında daha fazla bilgi



Bu komik ve animasyonlu [video](#) CC lisanslarını açıklıyor



[David Wiley](#), bir eğitimci tarafından sağlanan içerik türleri için beş tür izin hakkında konuşuyor.



MATC Kütüphaneleri bu videodaki kaynakların değerlendirmesini [burada](#) daha da geliştiriyor

# Kendinizi test edin - 1

Soru 1:

O.E.R kısaltması ne anlama gelir?

- a) açık eğitim erişimi
- b) eğitim kaynağı dışında
- c) açık eğitim kaynağı

Soru 2:

Hangi kaynaklar O.E.R olarak kullanılamaz?

- a) notlar, sunumlar ve resimler
- b) tüm hakları saklı kitaplar
- c) animasyonlar, sınavlar ve multimedya

Soru 3:

Creative Commons nedir?

- a) bir izleme departmanı
- b) lisanslar kullanılarak açık paylaşım
- c) yaratıcı telif hakkı

# Kendinizi test edin - doğru cevaplar

Testin cevapları:

1. C
2. B
3. B

# Özet - temel çıkarımlar

1. Açık eğitim kaynakları ücretsizdir ve herkes tarafından kullanılmayı beklemektedir.
2. Öğretmenler kaynakları kendi konularına ve öğrencilerinin ihtiyaçlarına göre düzenleyebilir ve uyarlayabilir
3. Creative Commons kullanım koşullarını anlarsanız, çok mutlu öğrencileriniz olacağı için O.E.R dünyası size aittir.
4. Çeşitli materyaller uygun değerlendirme yapılmadan dolaşıma sokulduğu için kaynakların değerlendirilmesi bir zorunluluktur.





# Mesleki Eğitim ve Öğretim için dijital eğitimde sürekli mesleki gelişim

Bu eğitim materyali Erasmus+ projesinin çıktılarında biridir: "**Mesleki Eğitim ve Öğretim için dijital eğitimde sürekli mesleki gelişim**" ve Avrupa'daki öğretmenlerin **mesleki eğitim ve** öğretimde çevrimiçi eğitim sunumundaki zorlu durumu ele almalarına yardımcı olmak için oluşturulmuştur.

CPD programı üç bağımsız bölümden oluşmaktadır:

- Eğitim modülleri
- Örnek çevrimiçi derslerden oluşan talimat seti
- CPD eğitim programı rehberi

Tüm proje çıktıları, yedi Avrupa ülkesinden yedi ortağın birlikte çalışmasıyla üretilmiştir:

- ProEduca z.s., Çek Cumhuriyeti
- Archivio della Memoria, İtalya
- Asociația Pentru Sprijinirea Inițiativelor Educationale, Romanya
- Solution Based Training and Consultancy (SBTC), Türkiye
- CEBEM FORMACIÓN PROFESIONAL SL (Daniel Castelao), İspanya
- TUS Midwest, İrlanda
- Kuzey Bölge Koleji, Birleşik Krallık

Tüm materyallere projenin web sayfasından ücretsiz olarak ulaşılabilir (indirilebilir): <https://www.covet-project.eu/>





COVET

Erasmus+<sup>1010</sup>

Sürekli Mesleki Gelişim  
Mesleki Eğitim ve Öğretim alanında  
2020-1-CZ01-KA226-VET-094350



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

© 2023 Mesleki Eğitim ve Öğretimde Sürekli Mesleki Gelişim